



Del 9 al 15 de septiembre
Baluarto de la Candelaria (Cádiz). Sala A

Sábado, 9

23:30. INAUGURACIÓN Cádiz.doc

Presentación

Concierto: “**DIEXO**”

Lugar: **La Canela Baluarte**, Avda. Marqués de Comillas s/n
(junto al Baluarte de la Candelaria)

Domingo, 10

19:00. PRESENTACIONES ESPECIALES Cádiz.doc

VENENO, 13 min. Cuba, 2004

Director: RAQUELA CONDE VIERA

Producción: ALEJANDRO LABRADA

Fotografía: RAQUELA CONDE VIERA

Edición: CAMILO BOTERO

Sonido Directo: TV SERRANA Y EICTV

Mezcla de Sonido: EMMANUEL COLOMBANI.

Financiación: TV SERRANA Y EICTV

Contacto: raquelaespiral@yahoo.es

Sinopsis: Andrés Luis Castillo es un niño padece disfunción cerebral mínima, conducta agresiva, problemas de integración, problemas de memoria, falta de atención y tiene ideas suicidas. Es tratado por un psiquiatra, un psicólogo y un logopeda. Todos lo llaman Veneno. Solo un campesino cuidador del campo y de los animales afirma que Andrés es un niño muy bueno y que necesita amor.

CUENTOS AFRICANOS, 15 min. España, 2004

Dirección y Producción: Marpravia

Contacto: marpravia@terra.es

Sinopsis: Bajo la apariencia de un relato de tradición oral africana, un narrador nos cuenta no ya historias fantásticas o fábulas legendarias, sino su propia vida, su peripecia hasta llegar a España. El personaje recorre un paisaje atemporal y casi abstracto “conjunto de imágenes secas”, nos transporta a un ambiente y una austeridad casi onírica que contrasta fuertemente con la tremenda realidad del relato.

DOMINGOS - LLIBRES. 27 min. España, 2006

Realización: Leonor Jiménez, Osvaldo Villagran, Pablo Lozano, Konstantinos Stefopoulos.

Contacto: leonorjm@eresmas.com

Sinopsis: Barcelona. Tres días en el Mercado de Sant Antoni retratan la peculiar actividad de vender libros de segunda mano. Antonio Rabinad y Marcos cuentan a través de su memoria como ha sido, es y será este lugar tradicional de Barcelona. Los cambios y el tiempo hacen de este documental fílmico una predicción del futuro y sus consecuencias.

20:00. PRESENTACIONES ESPECIALES Cádiz.doc

FIDEL, EL HOMBRE DE LAS CUCHARITAS. 20 min, color. Cuba

Director: Raquel Conde

Guión: Raquel Conde

Fotografía: Raquel Conde

Edición: María Isabel Calabria

Contacto: raguelaespiral@yahoo.es

Sinopsis: Durante la crisis de los misiles del 62, Fidel Valdes defiende las costas de Cuba y la tensión vivida lo enferma de los nervios. A partir de ese instante vive en el hospital psiquiátrico de la Habana. Allí trabaja, toca en una banda y llega a restablecerse.

HABANA 2030. 45 minutos. Cuba, 2006.

Realización: Serguera Lagache

Fotografías: Susane Nagy

Montaje: Juliana Guanais

Contacto: serguera@embl-monterotondo.it

Sinopsis: El film contiene cuatro entrevistas que se siguen sin mezclarse de un comandante de la revolución (Jorge Serguera Riveri - Papito), un pintor (Gustavo Echevarria Estrada - el Cuty), un ex militar y empresario (Jorge Serguera Navarro) y un actor / director / productor de cine (Jorge Perugorria (Pichi). Cada uno diserta sobre una Cuba distante de 25 años en el futuro dando una perspectiva sobre el estado de las ilusiones y desilusiones de cuatro habaneros y abriendo una ventana sobre un debate que esta por darse. Las escenas de las entrevistas están recreadas por una sucesión de tomas fotográficas del malecón, ya sea del lado del mar o del lado de las fachadas. Esto contribuye a dar a estas conversaciones, el aspecto de un paseo donde se solapan el horizonte y las fachadas gastadas de La Habana colonial

Martes, 12

17:00. MUESTRA CINE POBRE

EL SEÑOR DEL INGENIO. 16'. Color. Brasil

Director: Bertrand Lira

Guión: Bertrand Lira

Fotografía: Bertrand Lira, Daslei Bandeira

Edición: Shirley Martins, Yoster Queiroga, Bertrand Lira

Música: Paulino Oliveira

Sinopsis: Aluísio pequeño agricultor del nordeste brasileño, desde la infancia acaricia el sueño de adquirir e instalar su propia molienda, a contracorriente de la onda avasalladora de desmantelamiento de los ingenios de caña de azúcar. El Señor del Ingenio es el relato bien humorado de quien vivió los infortunios de una economía globalizada, logrando sobrevivir con la ayuda de su mujer y sus hijos.

NUESTRA AMÉRICA. 84'. B&N / Color. Suiza.

Director: Kristina Konrad

Guión: Kristina Konrad, Christian Frosch

Fotografía: Filip Zumbunn

Edición: Gudrun Steinbruck

Música: Konrad Bayer

Intérpretes: Ana Celia Rojas, Magaly Cabrera

Sinopsis: Recuerdos de un país que no existe. Es una búsqueda de huellas viajando por el presente de Un Pasado 25 años después de una revolución que todos creían imposible. La directora regresa a un Nicaragua neoliberal, un país herido por la guerra y la corrosión allí donde vivió hace 20 años una de las últimas utopías sociales que atrajo a miles y miles del mundo entero, esperanzados de que el pequeño país lograra erradicar la miseria y la desigualdad.. y que David pudiera ganarle a Goliat. Nicaragua era el Vietnam de mi generación La película aborda la revolución nicaragüense entrelazando el pasado y el presente, la realidad, los mitos y la poesía.

Miércoles, 13

17:00. MUESTRA CINE POBRE

CAMINO A LA ESCUELA. 20'. Color. Perú.

PREMIO LAS CÁMARAS DE IMÁGENES DE LA DIVERSIDAD

Director: Humberto Saco

Guión: Humberto Saco

Interpretes: Velásquez Vílchez (primos y hermanos), Dalila Huapaya Gamboa.

Sinopsis: El trayecto de 7 niños y el de una maestra, a su centro educativo en la gélida puna peruana dando cuenta de las pésimas condiciones en que se desarrolla la educación en esta zona.

RÍO ARRIBA. 76'. B&N / Color. Argentina

Director: Ulises de la Orden

Guión: Ulises de la Orden

Fotografía: Lucio Bonelli

Edición: German Cantore

Música: Ricardo Vilca

Sinopsis: Cruza dos historias. La inmigración Europea a la Argentina a principios del siglo XX las naciones Kolla-Aymará en la región de Iruya, en la provincia de Salta, Noroeste de la República Argentina. Conflicto entre culturas que refleja la problemática humana, donde se pone en juego la tolerancia, el egoísmo y la libertad.

Jueves, 14

17:00. MUESTRA CINE POBRE

25 KM. 19'. Color. Cuba

Director: Jeffrey Puente García

Guión: Jeffrey Puente García

Fotografía: Yoel Álvarez, Marcelo Suárez

Edición: Liana Dominguez, Cristian de la Rosa

Sinopsis: 25 kms caminan dos hermanas semanalmente hasta el pueblo más cercano.

TU SANGRE. 71'. Color. Ecuador

Director: Julián Larrea Arias

Guión: Julián Larrea Arias

Fotografía: Julián Larrea Arias

Edición: Carla Valencia, Julián Larrea

Sinopsis: En la selva amazónica, miembros de la comunidad Shuar y colonos mestizos se disputan la alcaldía. Sobre canoas, por caudalosos ríos y a pie por el bosque tropical transcurren las campañas, de comuna en comuna, de familia en familia. Unos llevan su mensaje en español, otros en shuar, en sus discursos todos hablan de razas, de idiomas, de costumbres y de territorio. En la selva amazónica la discusión política es en términos de identidad cultural y no político-ideológica...

DESPERTANDO A QUAN TRI. 12'. Color. Cuba.

PREMIO POBREZA ZERO al MEJOR DOCUMENTAL.

Director: Gustavo Pérez Fernández

Guión: Gustavo Pérez Fernández

Fotografía: Wilfredo Pérez

Edición: Yohan Wilcox

Sinopsis: Los habitantes del poblado de Quan Tri ya no recuerdan el origen de su nombre. El sentido de pertenencia a una nueva circunstancia, ha reemplazado motivaciones preconcebidas.

Viernes, 15

17:00. MUESTRA CINE POBRE

DESVARÍO. 17'. Color. Cuba.

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

Director: Julia Mariano

Guión: Julia Mariano

Fotografía: Julia Mariano, Gerardo Ruffinelli

Edición: Danilo A. de Solferini

Sinopsis: Es un collage de las impresiones y sensaciones de la directora en el parque Fé del Valle en la Habana, el parque nace de las cenizas de un atentado terrorista que destruyó la tienda El Encanto en 1961.

SANTIAGO Y LA VIRGEN EN LA FIESTA DEL FUEGO. 35'. Color. Cuba.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EX AQUEO

Director: Jorge Perugorría, Ángel Alderete

Guión: Jorge Perugorría, Ángel Alderete

Fotografía: Ángel Alderete

Edición: Groilan Pereira, Humberto Junco

Música: José María Vitier

Sinopsis: documental dedicado al pueblo de Santiago de Cuba, es un retrato a su cotidianeidad, su gente, sus congas y sus ceremonias religiosas, que muestran las raíces que da origen a una parte importante de la espiritualidad de la nación cubana.

MONTAÑA DE LUZ. 53'. Color. Cuba.

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EX AQUEO.

Director: Guillermo Centeno, Alejandro Gil, Alejandro Ramírez, Rafael Solís

Guión: Guillermo Centeno

Fotografía: Rafael Solís, Yamil Santana, Oscar Valdés

Edición: Ricardo Miranda

Música: Leo Brouwer, Sergio Vitier, Archivo

Sinopsis: Es el testimonio de una guerra justa y permitida: aquella contra el hambre, la falta de asistencia médica y por la preservación de la vida, hombres y mujeres guiados por grandes sentimientos de amor. No importan las diferencias de lenguaje ni de cultura: en su entrega mística (porque es humana) podemos avizorar ese otro mundo posible que emergerá, que ya está emergiendo -- ahora y mañana, es decir, siempre -- en este mundo desigual e injusto de hoy.